

ПРИНЯТА:

На Педагогическом совете д/с  
от «03» августа 2023 г.  
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий д/с  /О. Е. Тумакова/  
Распоряжение  
от «28» июля 2023 г.  
№ 68

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по музыкальному воспитанию для детей с 2 до 7 лет  
на 2023-2024уч. год  
разработана на основе ООП ДО детского сада № 193 «Земляничка»  
АНО ДО «Планета детства «Лада»**

Составитель программы:  
Музыкальные руководители: Шадрина Н.А., Фунина Е.В.

**Тольятти, 2023**

## СОДЕРЖАНИЕ

|      |   |  |
|------|---|--|
| 1.   | Целевой раздел.....   |  |
| 1.1. | Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части).. |  |
| 1.2. | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики   |  |
| 2.   | Содержательный раздел.....  |  |
| 2.1. | Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).....   |  |
|      | Реализация основных направлений работы по развитию речи детей.....  |  |
| 2.2. | Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.....                                |  |
|      | Цели и задачи реализации Программы в ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «Художественно-эстетическое развитие».....                     |  |
|      | Модель образовательной деятельности на неделю.....  |  |
|      | Модель образовательной деятельности на учебный год .....  |  |
| 2.3. | Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.....           |  |
|      | Культурные практики.....  |  |
|      | Традиции группы.....  |  |
| 2.4. | Способы поддержки детской инициативы.....   |  |
| 2.5. | Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год).....   |  |
| 3.   | Организационный раздел.....   |  |
| 3.1. | Распорядок и/или режим дня.....   |  |
| 3.2. | Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование).....  |  |
| 3.3. | Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).....   |  |
|      | Сводная таблица по уровням музыкальных способностей детей .....   |  |
|      | Образовательная область «Художественно-эстетическо развитие».....   |  |
| 3.4. | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....  |  |
| 3.5. | Методические материалы.....   |  |

## 1. Целевой раздел

### Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщать детей к ценностям «Культура» и «Красота», а именно:

- воспитывать эстетические чувства: удивление, радость, восхищение к различным объектам и явлениям окружающего природного, бытового, социального мира, к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства в соответствии с возрастными особенностями;
- приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- формировать эстетическое, эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создавать условия для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддерживать его готовность к творческой самореализации и сотворчеству с другими детьми и взрослыми

#### 1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части).

| ОО.   | Задачи по ОО для данной возрастной группы   | Результаты освоения ООП ДО ДС для данной возрастной группы   | Оценочные материалы   |
|---|---|--|---|
| <b>Обязательная часть</b>                     |   |  |   |
| <b>Художественно-эстетическое направление</b> |   |  |   |
| Ясли с 2 до 3 лет                             | Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. | Участвует в несложных танцах, хороводах под музыку, некоторые движения может выполнять в паре с другим ребенком. Может двигаться в соответствии с характером музыки (веселая - грустная, плавная – ритмичная). С удовольствием включается в пение интересных для него песен. | Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации, Верещагина Н.В. |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <p>2-я младшая группа<br/>с 3 до 4 лет</p> | <p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.<br/>Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.<br/>Способствовать развитию музыкальной памяти.<br/>Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку<br/>Учить петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер.</p> | <p>Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).<br/>Замечать изменения в звучании (тихо - громко).<br/>Петь, не отставая и не опережая друг друга.<br/>Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).<br/>Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)</p> | <p>Диагностика педагогического процесса 2-ой младшей группе дошкольной образовательной организации,<br/>Верещагина Н.В.<br/>Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности.</p> |
| <p>Средняя группа<br/>с 4 до 5 лет</p>     | <p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.<br/>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.<br/>Развивать музыкальность детей.<br/>Воспитание интереса и любви к высокохудожественной музыке.<br/>Различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте.<br/>Поддерживать интерес к пению.</p>          | <p>Узнаёт большое количество музыкальных произведений (классические, народные, современные)<br/>Воспринимает и различает изобразительные особенности музыки.<br/>Ритмично музицирует, слышит сильную долю.<br/>Делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении, пении.</p>  | <p>Диагностика педагогического процесса в средней группе дошкольной образовательной организации,<br/>Верещагина Н.В.<br/>Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности.</p>    |
| <p>Старшая группа<br/>с 5 до 6 лет</p>     | <p>Продолжать формировать эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш).</p>   | <p>Любит петь, делает это эмоционально и с удовольствием; имеет сформированные базовые вокально-хоровые навыки: поет</p>   | <p>Диагностика педагогического процесса в старшей</p>   |

|                                      |  |   |   |
|--------------------------------------|--|---|---|
|                                      | <p>Развивать музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты.</p> <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</p> <p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> | <p>естественным голосом, четко артикулируя все слова.</p> <p>Передает интонации несложных мелодий. Начинает осознанно контролировать слухом собственное пение.</p> <p>Любит музицирование на инструментах, знает название основных из них.</p> <p>Может сыграть небольшую несложную импровизацию на шумовых инструментах.</p> <p>Уверенно чувствует себя в шумовом оркестре.</p> <p>Имеет 2-3 любимых произведения, которые просит прослушать еще раз.</p>  | <p>группе дошкольной образовательной организации, Верещагина Н.В. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности.</p>   |
| <p>Подготовительная с 6 до 7 лет</p> | <p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус.</p> <p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.</p> <p>Обучать игре на детских музыкальных</p>  | <p>Узнает мелодию Государственного гимна РФ. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец).</p> <p>Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).</p> <p>Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.</p> <p>Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).</p> <p>Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских</p> | <p>Диагностика педагогического процесса в подготовительной группе дошкольной образовательной организации, Верещагина Н.В. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности.</p> |

|                          |   |   |  |
|--------------------------|---|---|--|
|                          | <p>инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> <p>Формирование умения использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.</p>   | <p>музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.</p>  |  |
| <b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b> |   |   |  |
| Приоритетное направление | <p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира</p>   | <p>Воспитание у детей чувства любви к родному краю через формирование первичных представлений о себе, семье, обществе, его культурных ценностях, нравственных представлений о родном крае;</p> <p>формирование любознательного и активного ребенка через развитие познавательного интереса к родному краю;</p>                          |  |
| Региональный компонент   | <p>Формирование эмоционально отзывчивого ребенка через приобщение к культурно – эстетическим ценностям родного края.</p> <p>Формировать общие представления о ближайшем окружении: семье природных объектах, сезонных изменениях в природе; вызвать интерес к истории родного края, элементарным русским народным традициям, фольклорным персонажам через участие в</p> | <p>Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.</p> | <p>Диагностика к программе «Волжская земля - родина моя» / Каспарова О.В., Гандина Н.В., Щеповских О.В</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>народных праздниках, подвижных играх.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость и навыки бережного отношения, через участие в народных праздниках, подвижных играх.</p> |  |  |
|--|--|--|--|

### 1.1. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

- **Третий год жизни.**
- В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность. Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.
- Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.
- **Младший дошкольный возраст (3-4 года).**
- Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.
- Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально - ритмическим движениям).
- Приобщение к искусству

- Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация, народное декоративно-прикладное искусство
- Конструктивная деятельность
- Музыкальная деятельность: слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах • Театрализованная деятельность
- Культурно-досуговая деятельность

#### ***Средний дошкольный возраст (4-5 лет).***

- В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.
- Приобщение к искусству
- Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация, народное декоративно-прикладное искусство •
- Конструктивная деятельность
- Музыкальная деятельность: слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, развитие танцевально-игрового творчества
- Театрализованная деятельность
- Культурно-досуговая деятельность

#### ***Старший дошкольный возраст (5-6 лет).***

- В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).
- Приобщение к искусству
- Изобразительная деятельность: предметное, сюжетное, декоративное рисование; лепка, в том числе декоративная; аппликация, прикладное творчество, народное декоративно-прикладное искусство
- Конструктивная деятельность
- Музыкальная деятельность: слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах
- Театрализованная деятельность

- Культурно-досуговая деятельность
- ***Ребенок на пороге школы (6-7 лет)***
- Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).
- Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.
- Приобщение к искусству
- Изобразительная деятельность: предметное, сюжетное, декоративное рисование; лепка, в том числе декоративная; аппликация, прикладное творчество, народное декоративно-прикладное искусство
- Конструктивная деятельность
- Музыкальная деятельность: слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах
- Театрализованная деятельность
- Культурно-досуговая деятельность

## **2.Содержательный раздел**

### **2.1.Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).**

#### *Задачи Программы:*

1. Охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
3. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
4. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования

#### **Реализация основных направлений работы по развитию речи детей**

В области художественно-эстетического развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

– развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;

- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.

*В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру*

Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

*В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности*

Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

*В сфере приобщения к музыкальной культуре*

Взрослые создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично

| Направления образовательной работы   | Методы и приемы   | Формы организации образовательного процесса   | Средства, технологии, используемые педагогом  |
|--|---|---|---|
| Младшие группы   |   |   |   |
| <p>Реализация основных направлений работы по художественно-эстетическому развитию детей:<br/>-воспитание слуховой сосредоточенности и эмоциональной отзывчивости на музыку;<br/>-активизация слуховой восприимчивости.</p> | <p>Словесный метод (организовать внимание ребёнка)<br/>Наглядный метод (наглядно-слуховой, наглядно- зрительный)<br/>Словесный метод Определение характера музыки (словарь эмоций)<br/>Беседа, рассказ, дидактическая сказка и др.<br/>Практический метод<br/>Действия по образцу<br/><br/>Игры со звучащими игрушками<br/><br/>Чтение, пение, рассматривание</p> | <p>Пробудить интерес к музыке;<br/>- фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные);<br/>- праздники и развлечения;<br/><br/>- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</p> | <p>Развивающая предметно-игровая среда<br/>Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем расширения контактов со взрослым<br/>Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку. Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыка на других занятиях;</li> <li>- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность);</li> <li>- индивидуальные музыкальные занятия: (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений)</li> </ul>  | <p>В разделе «Слушание музыки» - используются компьютерные презентации позволяющие обогатить процесс эмоционально – образного познания ребенка, вызывая желание неоднократно слушать музыкальное произведение.</p> |
| <b>Средние группы</b>  |   |  |  |
| <p>Реализация основных направлений работы по вариативной части программы:<br/>-приобретение певческих навыков;<br/>-создавать развивающую звуковую среду</p> | <p>Музыкальные сюжетно – ролевые игры (песня – игра);<br/>Музыкальные игры – фантазирования;<br/>Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе;<br/>Усложняющиеся игры – эксперименты и игры – путешествия;<br/>Музыкально-дидактические игры;<br/>Игры – этюды по мотивам музыкальных произведений;<br/>Сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием;<br/>Концерты – загадки;<br/>Беседы, в том числе и беседы по детским вопросам о музыке</p> | <p>Индивидуальные формы сопровождения развития детей (индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности) Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия (комплексные, тематические, традиционные), музыка в режиме дня, праздники и развлечения) Игровая деятельность (музыкальные игры, музыкально-дидактические игры)</p> | <p>В разделе «Слушание музыки» - используются компьютерные презентации позволяющие обогатить процесс эмоционально – образного познания ребенка, вызывая желание неоднократно слушать музыкальное произведение.</p> |
| <b>Старшие группы</b>  |   |  |  |
|  | <p>Определение характера музыки, жанра<br/>Действия по образцу<br/>Творческие действия Игры - импровизации<br/>Игровой<br/>Подвижные игры (с музыкальным</p>  | <p>Индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках</p>   | <p>В разделе «Музыкально - ритмические упражнения» - процесс разучивания танцев с использованием учебных видеороликов становится</p>   |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | сопровождением)<br>Музыкально-дидактические игры<br>Наглядно-слуховой Наглядно-зрительный<br>Проблемные ситуации Беседа<br>Рассказ<br>Определение характера музыки, жанра<br>Действия по образцу<br>Творческие действия Игры - импровизации<br>Игровой<br>Подвижные игры (с музыкальным<br>сопровождением)<br>Музыкально-дидактические игры | образовательной деятельности)<br>Формы организации<br>внутригруппового взаимодействия<br>(занятия (комплексные,<br>тематические, традиционные),<br>проекты, экскурсии,<br>познавательные беседы и<br>развлечений, музыкальные<br>викторины, конкурсы, музыкально-<br>художественные мастерские, мастер<br>мастер-классы, музыка в режиме<br>дня, (праздники и развлечения) | увлекательным и интересным для<br>ребенка. |
|  | Театрализованная деятельность.<br>Клуб музыкальных интересов.<br>Хороводная игра.<br>Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты.<br>Коллекционирование ( музыкальных<br>впечатлений).  |  |  |

#### Подготовительные группы

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  | Проблемные и ситуационные задачи, их<br>широкая вариативность, полипроблемность;<br>Музыкально-дидактическая игра;<br>Проектная деятельность;<br>Театрализованная деятельность;<br>Хороводная игра;<br>Музыкальные игры – импровизации;<br>Музыкальные конкурсы, фестивали,<br>концерты; Музыкальные экскурсии и<br>прогулки, музыкальный музей;<br>Интегративная деятельность (художественная<br>полидеятельность);<br>Клуб музыкальных интересов;<br>Коллекционирование (в том числе и<br>музыкальных впечатлений); | ОФормы организации<br>разновозрастного взаимодействия<br>(тематические дни, показ детских<br>концертов, спектаклей младшим<br>детям; совместные занятия, досуги)<br>Игровая деятельность<br>(театрализованные музыкальные<br>игры, музыкально-дидактические<br>игры, игры с пением, ритмические<br>игры)<br>Индивидуальная подгрупповая<br>Фронтальная НОД<br>совместная деятельность<br>воспитателя с детьми;<br>Самостоятельная | В разделе «Музыкально –<br>дидактические игры» - применение<br>озвученных презентаций: «Угадай<br>мелодию и настроение» и т. д.,<br>помогают ребенку сначала узнать<br>задание, а потом проверить<br>правильность выполнения его.<br><br>Компьютерные музыкальные игры;<br>Исследовательская (опытная)<br>деятельность. |
|--|---|---|---|

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | Самостоятельная музыкальная деятельность детей. | <p>организации одновозрастного взаимодействия -совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки), музыкальные игры - импровизации и пр.;</p> <p>Формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги);</p> <p>Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры)</p> <p>Интегрированные формы:</p> <p>Конкурсы;</p> <p>Музыкальные викторины;</p> <p>Музыкально-художественные мастерские;</p> <p>Мастер-классы;</p> <p>Праздники и развлечения.</p> |  |
|--|---|---|--|

## 2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

**Цели и задачи реализации Программы в ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «Художественно-эстетическое развитие» («Музыкальная деятельность»)**

### СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Приобщать детей к ценностям «Культура» и «Красота», а именно:**

- воспитывать эстетические чувства: удивление, радость, восхищение к различным объектам и явлениям окружающего природного, бытового, социального мира, к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства в соответствии с возрастными особенностями;
- приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- формировать эстетическое, эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

- создавать условия для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуально-го и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддерживать его готовность к творческой самореализации и сотворчеству с другими детьми и взрослым

Поощряет самостоятельную активность у детей: звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок. Продолжает развивать умение двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Развивает умение вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения. Формирует умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями: мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет. Поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Формирует умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращает внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий

Детский сад №193 «Земляничка» является структурным подразделением АНО ДО «Планета детства «Лада» и осуществляет свою деятельность в соответствии с Уставом и лицензией об образовательной деятельности.

В соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования Рабочая программа в образовательной области («Музыкальная деятельность»), (далее Программа) является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в детских садах организации. Программа представляет собой модель организации процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде и обеспечивающую создание условий для позитивной социализации, личностного развития воспитанников, развития их инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

### 2.3 Пути интеграции различных образовательных областей

| Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  |   |
|--|---|
| « <i>Речевое развитие</i> » - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов изобразительной и музыкальной деятельности. | « <i>Физическое развитие</i> » - использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.   |
| « <i>Познавательное развитие</i> » - расширение кругозора в части различных видов искусства, социокультурных ценностях, развитие воображения, творчества.    | « <i>Речевое развитие</i> » - использование произведений музыкального и изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. |
| « <i>Социально-коммуникативное развитие</i> » - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах                              | « <i>Познавательное развитие</i> » - использование произведений   |

|  |  |
|--|--|
| <p>изобразительной и музыкальной деятельности, трудолюбия в продуктивной и музыкальной видах деятельности.<br/>«Физическое развитие» - развитие детского двигательного творчества.</p> | <p>музыкального и изобразительного искусства как средства развития интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирования представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях.</p> |
|--|--|

| 3-4 года   | 4-5 лет   | 5-6 лет  | 6-7 лет  |
|--|---|--|--|
| <p>Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек. Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам. Формирование образа человека - мастера как создателя</p> | <p>Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам. Проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов. Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним. Интерес детей к посещению музея. Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.<br/><i>Декоративно-прикладное искусство:</i> знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).</p> | <p>Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение. Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Понимание специфики разных видов искусства. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее. Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Гармония объекта с окружающим пространством. Умения различать произведения искусства разных видов.<br/><i>Декоративно-прикладное искусство</i> разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных</p> | <p>Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения.<br/><i>Посещение музеев.</i> Интерес к посещению музеев, галерей. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России. Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты. Гармония объекта с окружающим</p> |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p>народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин. Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов. Проявление</p> | <p><i>Графика:</i> особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.</p> <p><i>Живопись:</i> жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения.</p> <p><i>Скульптура:</i> способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал.</p> <p><i>Архитектура:</i> представления о том, что окружающие детей сооружения — дома - архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям. Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Развитие умений художественно-</p> | <p>областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы.</p> <p><i>Графика</i> как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.</p> <p><i>Живопись:</i> представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись. Специфика <i>скульптуры</i> как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.</p> <p><i>Архитектура</i> как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры</p> | <p>пространством. Эстетический образ города.</p> <p><i>Народное декоративно-прикладное искусство</i> разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.</p> <p><i>Графика:</i> виды и особенности средств выразительности. Специфика труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги.</p> <p><i>Живопись:</i> жанровое разнообразие, особенности средств выразительности.</p> <p><i>Скульптура:</i> виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.</p> <p><i>Архитектура:</i> особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Представления об используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах. Особенности архитектурных сооружений,</p> |
|---|--|---|--|

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <p>эмоционального отклика на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета. Передача собственного отношения к образам мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.</p> | <p>эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветочные сочетания, традиционные образы. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ. Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; начальный опыт коллекционирования.</p> | <p>(соотношение пользы – красоты - прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Известные архитектурные сооружения региона. Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Восприятие в живописи разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев. Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею</p> | <p>зданий. Декоративные элементы. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: специфики видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры). Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне). Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление</p> |
|--|--|--|---|

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <p>произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному.</p> <p>Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности.</p> <p>Проявление предпочтений в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.</p> | <p>предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.</p> |
|--|--|--|---|

### Модуль-Музыка

| 3-4 года  | 4-5 лет  | 5-6 лет   | 6-7 лет   |
|---|--|---|---|
| <p>Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко — низко, громко-тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь — низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая — грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со</p> | <p>Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд,</p> | <p>Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия,</p> | <p>Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые,</p> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.</p> | <p>светлое утро, восход солнца, морской прибой).<br/>Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение.<br/>Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.</p> | <p>метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.</p> | <p>глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.</p> |
|--|---|---|--|

### Модель образовательной деятельности на неделю

| Формы организации образовательной деятельности | Детская деятельность // Образовательная область, направление | Количество | День недели          |                       |                      |                      |                      |
|--|--|------------|----------------------|-----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
|  |  |            | понедельник          | вторник               | среда                | четверг              | пятница              |
| Занятия  | Младшие группы № 81,82                                       | 2          |                      |                       |                      |                      |                      |
|  | Средние группы № 71,72                                       | 2          |                      |                       |                      |                      |                      |
|  | Старшие группы № 61,62,63                                    | 2          |                      |                       |                      |                      |                      |
|  | Подготовительная группа № 51.52, 53                          | 2          |                      |                       |                      |                      |                      |
| Совместная деятельность в режиме дня:          |  |            |                      |                       |                      |                      |                      |
| Утренняя гимнастика                            | Двигательная деятельность// муз. сопровождение               | ежедневно  | 51,52,53,61,62<br>63 | 51,52,53,61,<br>62,63 | 51,52,53,61,62<br>63 | 51,52,53,61,62<br>63 | 51,52,53,61,62<br>63 |

|  |   |          |           |          |           |          |   |
|--|---|----------|-----------|----------|-----------|----------|---|
| <i>кружок<br/>«Поиграйка»</i>  | <i>Дополнительная<br/>общеразвивающая<br/>программа художественной<br/>направленности для детей<br/>5-6 лет</i>   | <i>1</i> | <i>52</i> |          | <i>53</i> |          | <i>51</i>   |
| <i>кружок «Золотая<br/>нотка»</i>  | <i>Дополнительная<br/>общеразвивающая<br/>программа художественной<br/>направленности для детей<br/>6-7 лет</i>   | <i>1</i> | <i>61</i> |          | <i>62</i> |          | <i>63</i>   |
| <i>Проведение<br/>развлечений</i>  |   |          |           |          |           |          | <i>2 неделя –<br/>мл. и ср. гр.<br/>4 неделя-<br/>ст. и подг.<br/>гр.</i> |
| <i>Проведение<br/>утренников</i>   |   |          |           |          |           |          | <i>По плану</i>   |
| <i><b>Самостоятельная<br/>деятельность:</b> В<br/>муз. Центре, в<br/>группе.</i> | <i>Концерты, игра в оркестр,<br/>музыкально дидактические<br/>игры. Театральная<br/>деятельность.<br/>Изготовление музыкальных<br/>инструментов совместно с<br/>родителями.</i> | <i>*</i> | <i>*</i>  | <i>*</i> | <i>*</i>  | <i>*</i> | <i>*</i>  |

### **Модель образовательной деятельности на учебный год**

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

#### **Январь:**

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

#### **Февраль:**

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка 23 февраля: День защитника Отечества

#### **Март:**

8 марта: Международный женский день

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией 27 марта: Всемирный день театра

**Апрель:**

12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли  
22 апреля: Всемирный день Земли  
30 апреля: День пожарной охраны

**Май:**

1 мая: Праздник Весны и Труда  
9 мая: День Победы  
19 мая: День детских общественных организаций России  
24 мая: День славянской письменности и культуры

**Июнь:**

1 июня: Международный день защиты детей  
5 июня: День эколога  
6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)  
12 июня: День России  
22 июня: День памяти и скорби  
Третье воскресенье июня: День медицинского работника

**Июль:**

8 июля: День семьи, любви и верности  
30 июля: День Военно-морского флота

**Август:**

2 августа: День Воздушно-десантных войск  
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

**Сентябрь:**

1 сентября: День знаний  
7 сентября: День Бородинского сражения  
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

**Октябрь:**

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки  
5 октября: День учителя  
16 октября: День отца в России  
28 октября: Международный день анимации

**Ноябрь:**

4 ноября: День народного единства  
10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации  
27 ноября: День матери в России  
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

**Декабрь:**

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов  
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России

8 декабря: Международный день художника  
 9 декабря: День Героев Отечества  
 12 декабря: День Конституции Российской Федерации  
 31 декабря: Новый год.

### Перспективное комплексно-тематическое планирование ДС работы на уч.год

| Месяц // неделя | 1 неделя            | 2 неделя                 | 3 неделя                                     | 4 неделя                 | 5 неделя        |
|-----------------|---------------------|--------------------------|--|--------------------------|-----------------|
| сентябрь        | Я и мои друзья      | Впечатления о лете       | Детский сад                                  | Мир вокруг нас           | По выбору детей |
| октябрь         | Осеннее настроение  | Страна, в которой я живу | Мир вокруг нас                               | Мир игры                 | По выбору детей |
| ноябрь          | Моя малая родина    | Мир вокруг нас           | Мир игры                                     | Мой мир                  | По выбору детей |
| декабрь         | Начало зимы         | Мой мир                  | Мир вокруг нас                               | К нам приходит Новый год | По выбору детей |
| январь          | Рождественское чудо | Природа вокруг нас       | Я и мои друзья                               |                          | По выбору детей |
| февраль         | Зима                | Мир профессий            | Мир технических чудес                        | Защитники Отечества      | По выбору детей |
| март            | Вода                | Мир природы вокруг нас   | Мир вокруг нас                               | Мир игры                 | По выбору детей |
| апрель          | Юмор в нашей жизни  | Мир технических чудес    | Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли | Книжнина неделя          | По выбору детей |
| май             | День победы         | Наш город                | Мир вокруг нас                               | Права детей в России     | По выбору детей |

(старшие группы)

| Месяц \ неделя | 1 неделя                  | 2 неделя           | 3 неделя   | 4 неделя                 | 5 неделя        |
|----------------|---------------------------|--------------------|------------|--------------------------|-----------------|
| сентябрь       | Детский сад               | Впечатления о лете | Дары осени | Летние дни рождения      | По выбору детей |
| октябрь        | Пожилым везде у нас почет | Осеннее настроение | Дары осени | Страна, в которой я живу | По выбору детей |
| ноябрь         | Моя малая родина          | Мир игры           | Предзимье  | День матери              | По выбору детей |
| декабрь        | Начало зимы               | Мой мир            | Новогодний | К нам приходит           | По выбору детей |

|         |                     |                       |                          |                        |                 |
|---------|---------------------|-----------------------|--------------------------|------------------------|-----------------|
|         |                     |                       | праздник                 | Новый год              |                 |
| январь  | Рождественское чудо | Хочу быть здоровым    | Я и мои друзья           |                        | По выбору детей |
| февраль | Профессии родителей | Зима                  | Мы со спортом дружны     | Защитники Отечества    | По выбору детей |
| март    | Моя прекрасная леди | Хочу все знать        | Книжкина неделя          | Весна                  | По выбору детей |
| апрель  | Юмор в нашей жизни  | Тайна третьей планеты | Международный день земли | Дружат дети всей Земли | По выбору детей |
| май     | День Победы         | Идём в музей          | Наш Пушкин               | Права детей в России   | По выбору детей |

(подготовительные группы)

| Месяц \ неделя | 1 неделя                       | 2 неделя              | 3 неделя                                    | 4 неделя                  | 5 неделя        |
|----------------|--------------------------------|-----------------------|---|---------------------------|-----------------|
| сентябрь       | Вот и стали мы на год взрослее | Воспоминания о лете   | Я и мои друзья                              | Обустроим нашу группу     | По выбору детей |
| октябрь        | Осень. Осенние настроения      | Дары осени            | Страна, в которой я живу и другие страны    | День пожилого человека    | По выбору детей |
| ноябрь         | Моя малая родина               | Мир игры              | Предзимье                                   | День матери               | По выбору детей |
| декабрь        | Начало зимы                    | Мой мир               | Зима  | К на приходит Новый год   | По выбору детей |
| январь         | Рождественское чудо            | Я и мои друзья        | Моя малая родина                            |                           | По выбору детей |
| февраль        | Мир профессий                  | Мир технических чудес | Защитники Отечества                         | Зимние дни рождения       | По выбору детей |
| март           | Моя прекрасная леди            | Скоро в школу         | Книжкина неделя                             | Юмор в нашей жизни        | По выбору детей |
| апрель         | Весна пришла                   | Тайна третьей планеты | Скворцы прлетели, на крыльях весну принесли | Дружат дети всей Земли    | По выбору детей |
| май            | День Победы                    | Идём в музей          | Наш Пушкин                                  | До свидания, детский сад. | По выбору детей |

## 2.4. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.

### Культурные практики

| Культурная практика   | Виды деятельности                                | Содержание   | Периодичность использования    |
|---|--|--|--------------------------------|
| Младшие группы<br>Детский кукольный театр<br>«В гости к Винни-пуху» | Восприятие художественной (сказочной) литературы | Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.   | Ежемесячно – третья пятница    |
| Средние группы<br>«В гости в мульт-студию»                          | Познавательно-исследовательская                  | Просмотр детского мультфильма сделанного детьми подготовительной группы.<br>Расширять кругозор младших дошкольников, способствовать проявлению познавательного интереса к работе старших дошкольников.   | В течение учебного года        |
| Старшие группы<br>Просмотр экспозиции музея «Музыкальный музей»     | Познавательно-исследовательская;<br>Музыкальная  | Формированию системы знаний об окружающем мире;<br>Формированию познавательной активности<br>Способствовать развитию интеллектуальных и музыкальных способностей;<br>Расширять уровень познавательных интересов- к новому; Развивать качество восприятия – умение обследовать предметы, выделять их разнообразные свойства;<br>Формировать музыкальное восприятие (подходит ли музыка к музейному экспонату) | В течении года (по квартально) |
| Подготовительные группы<br>«Танцуем сами, танцуйте»                 | Двигательная<br>Музыкальная<br>Коммуникативная   | Подбор музыкального материала для разучивания танца, знакомство с фольклорной музыкой, а так же эстрадной,   | В течении года (по квартально) |

|          |  |  |  |
|----------|--|--|--|
| с нами » |  | современной музыкой; Формируем эстетический вкус дошкольника;<br>Разучивание танца с муз. руководителем;<br>Способствуем развитию общения между сверстниками и детьми старшей группы;<br>Побуждаем к желанию самостоятельно выстраивать общение и к желанию научить другого. |  |
|----------|--|--|--|

### Традиции группы

| Традиция                                       | Содержание   | периодичность   |
|--|--|-----------------|
| Проведение праздничных утренников, развлечений | Осенние развлечения (День знаний, Осень наступила, Колядки, 23 февраля, День смеха, День защиты детей, День России, Лето красное и т.д.)<br>Утренники (Новогодний, 8-е Марта, Выпускной) | 1 раз в месяц   |
| Тематические мероприятия, выставки             | Флэшмобы, театральная неделя, шахматный турнир, зелёный огонёк.<br>Выставки достижений (участие в конкурсах, концертах), День Победы   | 1 раз в квартал |
|  |  |                 |

### 2.5. Способы поддержки детской инициативы.

| Образовательная область             | Создание условий   | Позиция педагога  |
|-------------------------------------|--|---|
| художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разнообразный дидактический материал: картины, предметы искусства, фотографии предметов искусства, раскраски...</li> <li>- Альбомы с фотоиллюстрациями пейзажей, природных ландшафтов</li> <li>- детские рисунки, поделки</li> <li>- куклы-неваляшки;</li> <li>- образные музыкальные «поющие»</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- при организации продуктивной деятельности детей применять различные приемы косвенного руководства</li> <li>- избегать прямого показа и действий по инструкции (в старшем д/в)</li> <li>- использовать практику работы педагога за одним столом с детьми</li> <li>- практиковать выполнение коллективных работ</li> <li>- поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными материалами</li> <li>- рассматривая с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких средств был получен тот или иной художественный эффект.</li> </ul> |

|       |  |   |
|-------|--|---|
|       | <p>или «танцующие» игрушки (петушок, котик, зайка и т. п.);</p> <p>-игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки;</p> <p>-игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: - погремушки, колокольчики, бубен, барабан;</p> <p>-набор неозвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и так далее);</p> <p>-флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т. п. для детского танцевального творчества (по сезонам);</p> <p>-атрибуты к музыкальным подвижным играм;</p> | <p>Педагог – организатор, участник совместной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирует у детей установку «Я могу», «Я сумею»;</li> <li>- создает ситуации успеха для каждого ребенка: «Это очень просто, я тебе помогу», дает превосходящую положительную оценку «Ты очень творческий ребенок, у тебя все получится!»;</li> <li>- фиксирует успехи воспитанников;</li> <li>- осуществляет дифференцированный подход к детям с разной степенью познавательной активности и уважительно относится к неточностям, ошибкам в их деятельности;</li> <li>- слушая вместе с детьми различные музыкальные произведения, рассуждает с ними о том, каким образом, с помощью каких средств музыкальной выразительности мог быть получен тот или иной музыкальный образ, эффект;</li> <li>- ставит перед воспитанниками проблемные вопросы, задающие детям разные типы поиска ответа – единственно верного и различных вариантов «верных» ответов;</li> </ul> |
|       | <p>-Музыка в режиме дня (использование классической, современной, народной музыки).</p>  | <p>-Методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.)</p> <p>-Метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.)</p>  |
| ..... | <p>- Формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.)</p> <p>-Музыкальный руководитель должен создать условия, побуждающие детей к активному применению знаний, умений в личном музыкальном опыте, поощряющие детскую инициативу.</p>  | <p>Педагог – организатор, координатор, партнер:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- спокойно реагирует на неуспех и предлагает варианты исправления для улучшения работы;</li> <li>- дифференцированно подходит к детям с разной степенью познавательной активности, уважительно относится к неточностям, ошибкам в их деятельности;</li> <li>- поощряет стремление детей к экспериментированию со средствами музыкальной выразительности, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением; подсказывает, какие эффекты можно получить, используя разные средства музыкальной выразительности;</li> <li>- предлагает детям различные формы музыкальной деятельности, предполагающие проявление детской инициативы (организует концерты для взрослых и детей);</li> <li>- при организации музыкально-ритмической деятельности применяет различные приемы, не ограничиваясь прямым показом последовательности движений</li> </ul>                                 |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>Технология организации музыкально-познавательной деятельности, технология музыкальной игры.</p> <p>Использование современных методов и приемов музыкального развития:<br/>         -предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;<br/>         Давать ребенку такие задания, которые ему интересны, или к которым он проявляет интерес самостоятельно.</p> <p>Порой достаточно включить музыку и приготовить атрибуты для движений: ленточки, флажки, султанчики, платочки и другое. Детский микрофон и элементы костюмов также инициируют возникновение игры в «Концерт» и использование своего музыкального опыта для танцевальных и певческих импровизаций.</p> |
|--|--|---|

## 2.6. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

### Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

| Виды форм   | Цель использования   | Формы организации   | Периодичность, сроки проведения |
|---|--|---|---------------------------------|
| Информационно – аналитические (информационный стенд); | «Особенности формирования музыкальных способностей у детей дошкольного возраста»<br>Индивидуальные консультации (по запросу родителей) | Анкетирование, опросы, доклады по вопросам музыкального развития ребенка в семье, которые реализуются на родительских собраниях; (информационные стенды, тематические выставки, буклеты, памятки, фотовыставки, фотоколлажи и др.); | 1 раз в месяц                   |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p>Консультации для родителей;</p> <p>Родительские собрания;</p> <p>Индивидуальные беседы;</p> <p>Мастер-классы;</p> <p>Открытые просмотры образовательной деятельности;</p> <p>Открытые музыкальные занятия, праздники и развлечения;</p> | <p>Профессиональная помощь семье в музыкальном развитии ребенка с учетом его интересов и потребностей, развитие активной, компетентной позиции родителей в вопросах музыкально-эстетического развития детей.</p> <p>Создание условия для диалога, группового сплочения;</p> <p>Изменения психологической атмосферы: создать оптимальные условия для эффективного взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи в вопросах музыкального воспитания и развития детей в соответствии с ФГОС ДО;</p> <p>Повысить уровень психолого-педагогической культуры родителей по направлению «Музыка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» путем оказания консультативной помощи;</p> | <p>Информационный лист о дополнительных музыкальных кружках: «Веселые нотки», «Золотая нотка»;</p> <p>Участие родителей в праздниках, развлечениях, утренниках для детей: «Новый год», «8 Марта»</p> <p>Старшие группы:</p> <p>«Мы родом из детства» (конкурс семейных газет о детстве разных членов семьи), «Автомобили ВАЗ – это класс!» (конкурс семейных проектов о ВАЗе). Педагогические консультации, доклады по вопросам музыкального развития ребенка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.</p> <p>Совместный праздник: (средняя и старшая, подготовительная группы)</p> <p>«Есть такая профессия – Родину защищать»</p> | <p>2 раза в год</p> <p>4 раза в год</p>   |
| <p>Консультирование по вопросам организации музыкального воспитания в семье;</p>   | <p>Просветить родителей в вопросах создания музыкально-развивающей среды в семье;</p> <p>Семинар-практикум «Развитие коммуникативных умений у дошкольников через организацию театрализованной деятельности»;</p> <p>Индивидуальные консультации (по запросу родителей);</p>   | <p>Семинар-практикум (фольклорные традиции: народные хоры, игры)</p> <p>Беседы, разъяснения</p>  | <p>1 раз в год</p> <p>В начале учебного года</p> <p>В течение учебного года</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Распорядок и/или режим дня**

| <b>Номер группы</b>     | <b>Длительность занятия</b> |
|-------------------------|-----------------------------|
| Первая младшая группа   | 8 – 10 минут                |
| Вторая младшая группа   | 10 – 15 минут               |
| Средняя группа          | 15 – 20 минут               |
| Старшая группа          | 20 – 25 минут               |
| Подготовительная группа | 25 – 30 минут               |

#### **3.2. Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование).**

| <i>Время работы</i>     | <i>Утренняя гимнастика</i> | <i>Подготовка к НОД</i> | <i>НОД</i>                         | <i>Инд. занятия с детьми</i>                       | <i>Работа с родителями</i> | <i>Инд. работа с воспитателями</i> | <i>Оснащение пед. процесса</i> | <i>Методический час</i> |
|-------------------------|----------------------------|-------------------------|------------------------------------|--|----------------------------|------------------------------------|--------------------------------|-------------------------|
| <b>ПН</b><br>8.00-15.00 | 8.00-8.30                  | 8.30-9.00               | 10.00-10.20 гр.<br>10.30-10.55 гр. | 9.00-9.30 гр.<br>9.30-10.00 гр.<br>10.20-10.30 гр. | 11.25-12.25                | 14.25-15.00                        | 12.25-13.25                    | 13.25-14.25             |

|                                       |           |           |   |   |             |                            |             |             |
|---------------------------------------|-----------|-----------|---|---|-------------|----------------------------|-------------|-------------|
|                                       |           |           | 11.00-11.25 гр.                                       | 10.55- 11.00 гр.  |             |                            |             |             |
| <b><i>ВТ</i></b><br><i>8.00-15.00</i> | 8.00-8.30 | 8.30-9.00 | 10.00-10.25 гр.<br>10.30-11.00 гр.<br>11.10-11.40 гр. | 11.00-11.10 гр.   | 9.00-10.00  | 11.40-12.40<br>14.40-15.00 | 12.40-13.40 | 13.40-14.40 |
| <b><i>СР</i></b><br><i>8.00-15.00</i> | 8.00-8.30 | 8.30-9.00 | 10.00-10.20 гр.<br>10.30-10.55 гр.<br>11.00-11.25 гр. | 9.00-9.30 гр.<br>9.30-10.00 гр.<br>10.20-10.30 гр.  | 10.55-11.55 | 11.55-12.55                | 12.55-13.55 | 13.55-15.00 |
| <b><i>ЧТ</i></b><br><i>8.00-15.00</i> | 8.00-8.30 | 8.30-9.00 | 10.00-10.25 гр.<br>10.30-11.00 гр.<br>11.10-11.40 гр. | 9.00-9.30 гр.<br>9.30-10.00 гр.<br>11.00-11.10 гр.<br>10.25-11.00 гр.<br>11.40- 12.10 гр. | 13.10-14.10 | 14.00-14.30                | 14.30-15.00 | 12.10-13.10 |
| <b><i>ПТ</i></b><br><i>8.00-15.00</i> | 8.00-8.30 | 8.30-9.00 | -----   | 10.00-10.20 гр.<br>10.20-10.40 гр.<br>10.40-11.00 гр.<br>11.00-11.30 гр.                  | 9.00-10.00  | 11.30-12.30<br>13.30-14.00 | 12.30-13.30 | 14.00-15.00 |

### 3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).

**Диагностика-** ФОП ДО оставляет детскому саду право самостоятельно решать, когда проводить педагогическую диагностику детей. При этом разработчики указали оптимальные сроки: в начале и в завершение освоения ОП ДО в конкретной возрастной группе.

Педагоги должны понимать, что цель диагностики в первую очередь – выявить особенности и индивидуальную динамику развития каждого ребенка. На основе результатов диагностики им предстоит составлять индивидуальные образовательные маршруты освоения ребенком образовательной программы и при необходимости корректировать план работы, содержание образовательной деятельности и РППС.

Главная задача педколлектива на этапе перехода на ФОП ДО – выбрать методы, с помощью которых они будут проводить педагогическую диагностику воспитанников. Также необходимо определить, в какой форме фиксировать ее результаты. Правильным будет выбрать единую форму фиксации для всех педагогов детского сада.

Сводная таблица по уровням музыкальных способностей детей  
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Воспитатели \_\_\_\_\_

## 2 мл. группа

| № п/п  | Ф.И.О. ребенка | Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими |     | Изображает/создает отдельные предметы, простые по композиции и по содержанию сюжеты, используя разные материалы |     | Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы |     | Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Поет, не отставая и не опережая других |     | Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, прыгать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами |     | Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан. Замечает изменения в звучании (тихо — громко) |     | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) |     |
|--|----------------|--|-----|---|-----|---|-----|--|-----|---|-----|--|-----|---|-----|
|  |                | сентябрь   | май | сентябрь  | май | сентябрь  | май | сентябрь   | май | сентябрь  | май | сентябрь   | май | сентябрь  | май |
| 1.   |                |  |     |   |     |   |     |  |     |   |     |  |     |   |     |
| 2.   |                |  |     |   |     |   |     |  |     |   |     |  |     |   |     |
| 3.   |                |  |     |   |     |   |     |  |     |   |     |  |     |   |     |
| 4.   |                |  |     |   |     |   |     |  |     |   |     |  |     |   |     |
| 5.   |                |  |     |   |     |   |     |  |     |   |     |  |     |   |     |
| 6.   |                |  |     |   |     |   |     |  |     |   |     |  |     |   |     |
| 7.   |                |  |     |   |     |   |     |  |     |   |     |  |     |   |     |
| 8.   |                |  |     |   |     |   |     |  |     |   |     |  |     |   |     |
| 9.   |                |  |     |   |     |   |     |  |     |   |     |  |     |   |     |
| 10.  |                |  |     |   |     |   |     |  |     |   |     |  |     |   |     |
| 11.  |                |  |     |   |     |   |     |  |     |   |     |  |     |   |     |
| 12.  |                |  |     |   |     |   |     |  |     |   |     |  |     |   |     |
| 13.  |                |  |     |   |     |   |     |  |     |   |     |  |     |   |     |
| 14.  |                |  |     |   |     |   |     |  |     |   |     |  |     |   |     |
| 15.  |                |  |     |   |     |   |     |  |     |   |     |  |     |   |     |
| 16.  |                |  |     |   |     |   |     |  |     |   |     |  |     |   |     |
| 17.  |                |  |     |   |     |   |     |  |     |   |     |  |     |   |     |
| 18.  |                |  |     |   |     |   |     |  |     |   |     |  |     |   |     |
| 19.  |                |  |     |   |     |   |     |  |     |   |     |  |     |   |     |
| 20.  |                |  |     |   |     |   |     |  |     |   |     |  |     |   |     |
| 21.  |                |  |     |   |     |   |     |  |     |   |     |  |     |   |     |
| 22.  |                |  |     |   |     |   |     |  |     |   |     |  |     |   |     |
| Итоговый показатель по группе (среднее значение) |                |  |     |   |     |   |     |  |     |   |     |  |     |   |     |

Воспитатели \_\_\_\_\_

Средняя группа \_\_\_\_\_

| №<br>п/п   | Ф.И.О.<br>ребенка | Способен преобразовывать постройку в соответствии с заданием взрослого, проявляет интерес к конструктивной деятельности, в том числе к поделкам из бумаги |     | Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы |     | Изображает предметы путем отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования разных материалов. Объединяет предметы в сюжеты |     | Знаком с элементами некоторых видов народного прикладного творчества, может использовать их в своей творческой деятельности |     | Имеет предпочтение в выборе муз. произведения для слушания и пения. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения |     | Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами |     | Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение |     | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) |     |
|--|-------------------|---|-----|--|-----|---|-----|---|-----|--|-----|--|-----|---|-----|---|-----|
|  |                   | сентябрь  | май | сентябрь   | май | сентябрь  | май | сентябрь  | май | сентябрь   | май | сентябрь   | май | сентябрь  | май | сентябрь  | май |
| 1.   |                   |   |     |  |     |   |     |   |     |  |     |  |     |   |     |   |     |
| 2.   |                   |   |     |  |     |   |     |   |     |  |     |  |     |   |     |   |     |
| 3.   |                   |   |     |  |     |   |     |   |     |  |     |  |     |   |     |   |     |
| 4.   |                   |   |     |  |     |   |     |   |     |  |     |  |     |   |     |   |     |
| 5.   |                   |   |     |  |     |   |     |   |     |  |     |  |     |   |     |   |     |
| 6.   |                   |   |     |  |     |   |     |   |     |  |     |  |     |   |     |   |     |
| 7.   |                   |   |     |  |     |   |     |   |     |  |     |  |     |   |     |   |     |
| 8.   |                   |   |     |  |     |   |     |   |     |  |     |  |     |   |     |   |     |
| 9.   |                   |   |     |  |     |   |     |   |     |  |     |  |     |   |     |   |     |
| 10.  |                   |   |     |  |     |   |     |   |     |  |     |  |     |   |     |   |     |
| 11.  |                   |   |     |  |     |   |     |   |     |  |     |  |     |   |     |   |     |
| 12.  |                   |   |     |  |     |   |     |   |     |  |     |  |     |   |     |   |     |
| 13.  |                   |   |     |  |     |   |     |   |     |  |     |  |     |   |     |   |     |
| 14.  |                   |   |     |  |     |   |     |   |     |  |     |  |     |   |     |   |     |
| 15.  |                   |   |     |  |     |   |     |   |     |  |     |  |     |   |     |   |     |
| 16.  |                   |   |     |  |     |   |     |   |     |  |     |  |     |   |     |   |     |
| 17.  |                   |   |     |  |     |   |     |   |     |  |     |  |     |   |     |   |     |
| 18.  |                   |   |     |  |     |   |     |   |     |  |     |  |     |   |     |   |     |
| 19.  |                   |   |     |  |     |   |     |   |     |  |     |  |     |   |     |   |     |
| 20.  |                   |   |     |  |     |   |     |   |     |  |     |  |     |   |     |   |     |
| Итоговый показатель по группе (среднее значение) |                   |   |     |  |     |   |     |   |     |  |     |  |     |   |     |   |     |

Воспитатели \_\_\_\_\_





## Формы, методы и приёмы реализации парциальной Программы «Я – гражданин Самарской земли»

**Совокупные задачи воспитания** в рамках социально-коммуникативного развития охватывают больше всего ценностей. Примеры задач: воспитывать уважение к своей семье, населенному пункту, родному краю, стране, к другим детям и взрослым вне зависимости от их этноса и национальности; воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа; содействовать становлению целостной картины мира на основе представлений о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи.

В ходе **речевого и художественно-эстетического развития** педагоги должны приобщать детей к одним и тем же ценностям, но при этом решать разные задания воспитания. Так, в ходе речевого развития педагоги должны знакомить детей с формами этикета и нормами культурного поведения, учить чувствовать красоту родного языка. В ходе художественно-эстетического развития, к примеру, воспитывать у детей эстетические чувства, создавать условия для реализации их творческого потенциала.

Парциальная Программа «Я - гражданин Самарской земли» реализуется с учетом региональной специфики по трём взаимосвязанным содержательным разделам, в соответствии с подблоками и темами:

– Раздел **«Мой любимый город» («Град старинный»; «Тольятти современный»)**

- формируются представления об истории родного города и его основателе В.Н. Татищеве. Знакомятся с планом города, прошлым и настоящим Тольятти.

Происходит знакомство с близлежащими улицами города, через значимые объекты. Дети получают знания об АВТОВАЗе - крупнейший российский производитель легковых автомобилей. Знакомятся с предприятиями города их роли и значимости для горожан.

– Раздел **«Просторы Самарской области» («Природа Самарского края»; «Историко - архитектурные достопримечательности»; «Национальный колорит»)**

- Получают представления об особенностях и красоте родного края. У дошкольников формируются знания о природе и животном мире Самарской области, о заповедных местах, народных богатствах (недра, полезные ископаемые), климатических особенностях. Познакомятся с обычаями и традициями народов Поволжья. Познакомятся с особенностями историко-архитектурными достопримечательностями региона.

- Раздел **«Славится Самарский край!»**

- знакомятся с людьми, которые прославили Самарскую область (спортсменами, деятелями культуры и науки, героями боевых действий).

| Раздел               | Возрастная группа | содержание   | формы      | Методы и приёмы   |
|----------------------|-------------------|--|------------|---|
| <i>«Мой любимый»</i> | 2 младшая         | Знакомятся с близлежащими улицами города, через значимые объекты (жилой дом, | ОД<br>Игра | Рассматривание предметов, иллюстраций, рассказ воспитателя, беседа, загадывание |

|         |         |  |   |  |
|---------|---------|--|---|--|
| «город» | группа  | <p>магазин, детская площадка, детский сад)<br/>         Знакомятся со свойствами деревянной и глиняной посуды<br/>         Знакомятся со старинными игрушками, изготавливают рукотворных кукол.<br/>         Знакомятся с автомобильным заводом "АВТОВАЗ" и легковыми автомобилями.<br/>         Знакомятся с тольяттинской кондитерской фабрикой "Сласти".<br/>         Знакомятся с семейными традициями встречи гостей.</p>   | Беседы<br>Д/игры                            | загадок, дидактическая игра, подвижная игра, рассматривание фотографий, прием сравнения, просмотр слайдов, экспериментирование, раскрашивание предметов, дидактическая игра  |
|         | средняя | <p>Знакомятся с близлежащими улицами, основными ориентирами и достопримечательностями.<br/>         Знакомятся с образом жизни народа в старину (предметы быта, одежда, фольклор).<br/>         Знакомятся с бревенчатой избой.<br/>         Знакомятся с материалами из которых изготавливают автомобили на "АВТОВАЗе" и их свойствами.<br/>         Знакомятся со значимыми предприятиями города Тольятти – молокозаводе.<br/>         Знакомятся с празднованием Дня рождения города.</p> | ОД<br>Игра<br>Беседы<br>Д/игры              | Отгадывание загадок, просмотр видеофрагмента об улицах города, карты города Тольятти, показ иллюстраций; рассказ воспитателя, вопросы к детям, чтение стихотворения, словесные игры, рассматривание предметов старины, продуктивная деятельность, русская народная игра «Вышел Ваня», технология ТРИЗ, беседа, дидактическая игра, подвижная игра, рассматривание фотографий, дидактическая игра, показ предмета, рассматривание, работа с макетом, работа с фотовыставкой |
|         | старшая | <p>Знакомятся с историей родного города, с разновидностями домов и старинных построек в крепости.<br/>         Знакомятся с памятниками защитников Отечества, улицами родного города,</p>  | ОД<br>Игра<br>Беседы<br>Д/игры<br>Викторины | рассматривание макета (иллюстрации, просмотр презентации) «Ставропольская крепость»; приём «Фотография подсказывает решение», просмотр видеофильма,  |

|                                     |                  |   |   |   |
|-------------------------------------|------------------|---|---|---|
|                                     |                  | <p>названными в честь значимых исторических событий.</p> <p>Знакомятся с гербом и символикой города Тольятти.</p> <p>Знакомятся с социально значимыми акциям.</p> <p>Знакомятся с конвейером на АВТОВАЗе и с этапами сборки автомобилей.</p> <p>Знакомство с тольяттинским хлебозаводом "Край Каравай".</p> | Экскурсии   | пальчиковая гимнастика, беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы  |
|                                     | подготовительная | <p>Знакомятся с историей родного города и его основателем В.Н. Татищеве, планом города, прошлым и настоящим Тольятти.</p> <p>Продолжают знакомится с промышленной сферой города Тольятти</p> <p>Знакомятся с фестивалями Поволжья</p>   | <p>ОД</p> <p>ОД</p> <p>Игра</p> <p>Беседы</p> <p>Д/игры</p> <p>Викторины</p> <p>Экскурсии</p>   | <p>работа с фотобоксами «Угадай по силуэту»;</p> <p>интерактивная игра «Прошлое и настоящее»;</p> <p>интерактивное панно – эскизы «Детский музей», «Музей военной техники».</p> <p>показ иллюстраций, просмотр презентаций, видеофильмов об история Тольятти, АВТОВАЗе,</p> <p>прием «Ребус»,</p> <p>графический диктант, создание пирамиды сроков разложения в природе бытовых отходов, пение песен, рассказ воспитателя, беседа, дидактическая игра, проблемные вопросы</p> |
| <b>«Просторы Самарской области»</b> | 2 младшая группа | <p>- Знакомство с полезными ископаемыми родного края (глина). Закрепление представлений о растениях ближайшего окружения.</p> <p>- Знакомятся с заповедником Самарской Луки.</p> <p>- Знакомство с архитектурой родного города через ближайшее окружение (здание детского сада, дома, магазина)</p>         | <p>ОД, наблюдения,</p> <p>дидактические игры,</p> <p>рассматривание фото,</p> <p>чтение литературных произведений,</p> <p>продуктивная деятельность,</p> <p>подвижные игры,</p> <p>слушание музыкальных произведений,</p> <p>сюжетно- ролевые игры.</p> | сказки на фланелеграфе; беседа, слушание сказки, объяснение, рассказ.   |
|                                     | средняя          | - Знакомство с полезными ископаемыми (графит, мел, слюда, кварц);   | <p>ОД, наблюдения,</p> <p>дидактические игры,</p>   | беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма,   |

|                   |                  |  |  |   |
|-------------------|------------------|--|--|---|
|                   |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с заповедником «Жигулёвские горы»</li> <li>- Знакомство с основными особенностями архитектурных сооружений города</li> </ul>   | <p>рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры.</p>   | <p>проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции</p>   |
|                   | старшая          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с особенностями полезных ископаемых региона их пользе для человека;</li> <li>- Знакомство с географическим положением реки Волги</li> <li>- Знакомство с архитектурными особенностями «Богатырской слободы», улицами города Центрального района и др.</li> <li>- Знакомство с праздниками и традициями народов Поволжья</li> </ul> | <p>ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры, викторины, экскурсии, акции</p> | <p>беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции</p> |
|                   | подготовительная | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с «Красной книгой Жигулей»;</li> <li>- Расширение кругозора детей об архитектурных сооружениях региона</li> <li>- Знакомство с обычаями и обрядами народов Поволжья</li> </ul>   | <p>ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры, викторины, экскурсии, акции</p> | <p>беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции</p> |
| <b>«Славится»</b> | 2                | Формирование у детей элементарных  | Совместная деятельность  | <b>Игровые:</b> сюрпризный момент, игровые  |

|                       |                  |  |  |  |
|-----------------------|------------------|--|--|--|
| <b>Самарский край</b> | младшая группа   | представлений, интереса и уважительного отношения к:<br>- достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти);<br>- сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтеелефильм»;<br>- творчеству художников Самарского края (Елена Самарская);<br>- профессии артистов театров города Тольятти.  | педагога с детьми, познавательная исследовательская деятельность, выставка.  | ситуации.<br><b>Словесные:</b> чтение художественных произведений, беседа, вопросы, загадки.<br><b>Наглядные:</b> демонстрация фотографий, иллюстраций, образцов.  |
|                       | средняя          | Формирование у детей элементарных представлений, интереса и уважительного отношения к:<br>- достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти);<br>- сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтеелефильм»;<br>- творчеству художников Самарского края (Елена Самарская);<br>- профессии артистов театров города Тольятти.  | Совместная деятельность педагога с детьми, путешествие, викторина, познавательная исследовательская деятельность, творческая мастерская, выставка  | <b>Игровые:</b> сюрпризный момент, игровые ситуации.<br><b>Словесные:</b> чтение художественных произведений, беседа, вопросы, загадки.<br><b>Наглядные:</b> демонстрация фотографий, иллюстраций, образцов.   |
|                       | старшая          | Закрепление представлений детей о промыслах Жигулей, о народных умельцах Лоре Городецкой, ее творчестве;<br>- формирование у детей понятия об историко-культурных ценностях Самарского края, закрепление представлений детей о создателе технического комплекса К.Г. Сахарове, его идеях создания музея;<br>- обогащение представлений детей о Самарском авиационном заводе «Прогресс», о продукции, которую он выпускает;<br>- знакомство детей с достижениями Самарских спортсменов: хоккеист А.Ковалёв, каратист <b>А.Герунов</b> , боксёр <b>О.Саитова</b> , гимнаст <b>А.Немова</b> и <b>Е.Приваловой</b> | Образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, квест-игра, маршрутная игра, путешествие, викторина, познавательная исследовательская деятельность, творческая мастерская, выставка | Наглядные: рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр презентаций<br>Словесные: беседа, вопросы, ситуативная беседа, рефлексия.<br>Практические: игры, игровые упражнения, игровые задания, проблемные ситуации, игровые этюды, упражнение «Вживание в картину» |
|                       | подготовительная | Обобщение и закрепление у детей знаний об особенностях росписи самарской матрешки, о   | Образовательная деятельность,  | <b>Наглядные:</b> рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр презентаций  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | самарских художниках оформителях матрешки – Н.Головановой;<br>- продолжение знакомства детей с достижениями Самарских спортсменов. | совместная деятельность педагога с детьми, игра «Активити»,<br>Маршрутная игра, путешествие, викторина, познавательно исследовательская деятельность, творческая мастерская. | <b>Словесные:</b> беседа, вопросы, ситуативная беседа, рефлексия.<br><b>Практические:</b> игры, игровые упражнения, игровые задания, проблемные ситуации, игровые этюды. |
|--|--|--|--|

### 3.4.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

| Средства обучения и воспитания      |                            |   |   |
|-------------------------------------|----------------------------|---|---|
| Направление развития                | Центр детской деятельности | Основное назначение   | Оснащение развивающей предметно – пространственной среды  |
| Художественно-эстетическое развитие | Актовый зал                | Расширение познавательного опыта в мире музыки:<br>-слушание классической музыки;<br>-знакомство с инструментами (народными, классическими)         | Проектор, музыкальный центр «Panasonic», рояль «Красный, Октябрь», синтезатор «Casio», погремушки, деревянные ложки, трещотки, маракасы, металлофон, треугольники, барабан, баян, большие колокольчики, маленькие колокольчики, бубенцы, аккордеон. |
|                                     |                            | Расширение познавательного опыта в мире хореографии (музыкально-ритмические движения):<br>-фольклорные (хороводы);<br>-флешмобы (современные танцы) | Парики, платочки, театральная ширма, домик деревянный.  |

### **3.5. Методические материалы**

И.Е. Яцевич Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство»

А.М., Вербенец, О.В. Солнцева Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство».

А.Г. Гогоберидзе Учебно-методическое пособие.

Е.А. Лысоева, О.П. Власенко Планирование работы по освоению образовательной области «Музыка»

Т.А. Андреевко, О.В.Алекинова «Развитие эмоциональной отзывчивости старших дошкольников»

О.В. Акуловой, Т.И. Бабаевой Основная образовательная программа дошкольного образования «Детство»

М.А. Михайлова, Н.В. Воронина «Танцы, игры, упражнения для красивого движения»

Е.В. Горбина, М.В. Михайлова «В театре нашем для вас поем и пляшем»

С.Н. Захарова «Праздники в детском саду»

М.А. Михайлова «Детские праздники»

М.А. Михайлова «Развитие музыкальных способностей детей»

Н.Г. Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах»

### **4. Рабочая Программа Воспитания**

4.1. Цель и задачи воспитания

4.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

4.3. Календарный план воспитательной работы

4.4. Основные направления самоанализа воспитательной работы

